

<i>Reunión</i>	XXII BIENAL COLOMBIANA DE ARQUITECTURA COMITÉ NACIONAL DE SELECCIÓN. No. 1
<i>Acta No.</i>	01 (complementaria)
<i>Fecha</i>	Mayo 14 al 18 de 2010, Bogotá D.C. Colombia Complementada y corregida el 19 de mayo de 2010.
<i>Asistentes</i>	Francisco Ramírez Jorge Pérez Jaramillo Germán Suárez Betancourt Mauricio Uribe González Valentina Mejía Amézquita Carlos Bell Lemus
<i>Orden del día</i>	Verificación del Quórum <ul style="list-style-type: none"> • Comité Nacional de Selección: <ul style="list-style-type: none"> ✿ 1. Categoría Investigación, Teoría y Crítica ✿ 2. Categoría Divulgación y Publicaciones de la Arquitectura ✿ 3. Categoría Proyecto Arquitectónico ✿ 4. Categoría Ordenamiento Urbano y Regional ✿ 5. Categoría Hábitat y Vivienda Colectiva ✿ 6. Categoría Arquitectura de Interiores y Arquitectura Efímera ✿ 7. Categoría Intervención en el Patrimonio ✿ 8. Categoría Diseño Urbano y Paisajismo
<i>Hora de inicio</i>	9:00am – Mayo 14 de 2010
XXII BIENAL COLOMBIANA DE ARQUITECTURA SOCIEDAD COLOMBIANA DE ARQUITOS Desarrollo de la Reunión	
Los integrantes del Comité Nacional de Selección, Valentina Mejía Amézquita, SCA Risaralda, Francisco Ramírez Potes, SCA Valle del Cauca, Carlos Bell Lemus, SCA Atlántico, Germán Suárez Betancourt, Ex - Presidente Nacional SCA, Mauricio Uribe González, SCA Bogotá Cundinamarca y Jorge Pérez Jaramillo,	

SCA Antioquia, reunidos en la ciudad de Bogotá D. C. durante los días 14 al 18 de mayo, recibimos todas las obras y trabajos postulados y previamente seleccionados por los Comités Regionales de Selección, remitidos desde las seis (6) regiones y aquellos otros, enviados por los autores en las condiciones de excepción previstas en la convocatoria (numeral 3.1.1.), con previa verificación de que se han dado las condiciones mínimas de postulación.

El Comité Nacional de Selección, luego de estudiar todo el material referido, seleccionó e hizo entrega a la Presidencia Nacional de la SCA, el acta pública mediante la cual se definen las obras que participarán en la XXII Bienal Colombiana de Arquitectura y que será el material presentado para la evaluación por el Jurado, a partir de la fecha.

A continuación aparece la lista de obras y trabajos seleccionados por el Comité Nacional de Selección que serán entregados al Jurado.

OBRA O TRABAJO	AUTORES	UBICACIÓN REGIÓN
CONTRAPUNTO Y CONFLUENCIA EN EL CONCIERTO ARQUITECTONICO	JUAN PABLO ASHNER	BOGOTÁ DC
LA HONESTIDAD CONSTRUCTIVA COMO COMUNICACIÓN EN ARQUITECTURA	GUILLERMO FISCHER	BOGOTÁ DC
ARTICULANDO CONTINUIDAD	CATALINA PARRA ESCOBAR	BOGOTÁ DC
CONJUNCION INCONEXA	CECILIA INÉS MORENO	MEDELLÍN (ANTIOQUIA)
LA CIUDAD SOSTENIBLE	LUIS CARLOS AGUDELO PATIÑO	MEDELLÍN (ANTIOQUIA)
ARQUITECTURA PREHISPANICA EN EL VALLE DE ABURRA	MARIA JULIA RAVE ARISTIZABAL	MEDELLÍN (ANTIOQUIA)
ESPACIO Y TERRITORIO SAGRADO	JAIR ZAPATA TORRES	MEDELLÍN (ANTIOQUIA)
EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, APRENDER INVESTIGANDO	SUSANA JIMÉNEZ	CALI (VALLE DEL CAUCA)
HABITARTE	JUAN DAVID CHAVEZ	MEDELLÍN (ANTIOQUIA)
EN BUSCA DE THOMAS REED,	ALBERTO SALDARRIAGA ROA, ALFONSO ORTIZ CRESPO Y JOSÉ ALEXANDER PINZÓN	BOGOTA
MÁS QUE UN METRO PARA BOGOTA	RICARDO MONTEZUMA Y OTROS	BOGOTÁ DC

VIVIENDA SOCIAL EN COLOMBIA, UNA MIRADA DESDE SU LEGISLACIÓN	OLGA LUCÍA CEBALLOS RAMOS ALBERTO SALDARRIAGA ROA Y DORIS TARCHÓPOLUS	BOGOTÁ DC
LA CARRERA DE LA MODERNIDAD	CARLOS NIÑO MURCIA - SANDRA REINA MENDOZA	BOGOTÁ DC
ARQUITECTURA EN ESPERA	FELIPE MESA	MEDELLÍN (ANTIOQUIA)
TERRITORIOS INDIGENAS Y ESTADO	JUAN PABLO DUQUE CAÑAS	MANIZALES (CALDAS)
THE LAST CHINA CLOSET, ARCHIPIÉLAGO DE SAN ANDRÉS	CLARA EUGENIA SÁNCHEZ	SAN ANDRÉS, BOGOTÁ DC
TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS COLONIALES Y REPUBLICANAS	FRANCISCO ANGULO GUERRA	CARTAGENA (BOLÍVAR)
JUNTA PERDIDA	ANDRES JOSUÉ AMAYA SOLANO	BOGOTÁ DC
COLUMNA CIUDAD, PERIÓDICO EL PAÍS	BENJAMIN BARNEY	CALI (VALLE DEL CAUCA)
ALFABETOS	GIANCARLO MAZZANTI	BOGOTÁ DC
FERNANDO MARTÍNEZ SANABRIA	ALBERTO ZALAMEA, FERNANDO MONTENEGRO, RODOLFO VELÁZQUEZ	BOGOTA DC
REVISTA DEARQUITECTURA	DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES	BOGOTÁ DC
MÁS Y MEJORES COLEGIOS PARA BOGOTA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA – SECRETARIA DE EDUCACION DE BOGOTA D.C.	BOGOTÁ DC
BOGOTA: THE PROUND REVIVAL OF A CITY	Museo de Bogotá, Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Corporación La Candelaria (hoy Instituto Distrital de Patrimonio Cultural) y las Universidades de Georgetown (Estados Unidos) y Groningen (Holanda), con el apoyo del Ministerio de Relaciones Exteriores y la Embajada de Colombia en Italia. Presenta: Alberto Escovar, Gerard Martin, Marijike Martin, Marteen Groosens	BOGOTÁ DC

URBANISMO - ARQUITECTURA - PATRIMONIO	OSPINAS	BOGOTÁ DC
CULTURA CAPITAL	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. Presenta: Alberto Escovar	BOGOTÁ DC
ERNESTO JIMÉNEZ ARQUITECTO	DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, Marc Jané	BOGOTÁ DC
LC-BOG LE CORBUSIER 1947-1951	DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO, INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO Y MUSEO DE BOGOTÁ	BOGOTÁ DC
TEATRO AL AIRE LIBRE, Y PLAZA DE LOS CARBONEROS JARDIN BOTÁNICO DE MEDELLÍN	EMERSON MARÍN PARRA	MEDELLÍN (ANTIOQUIA)
CASA ANDRADE	LUCAS OBERLAENDER	APULO (CUNDINAMARCA)
HOTEL CITÉ	WEISS/CORTES ARQUITECTOS (NORA CORTES SOLANO, PHILIP WEISS SALAS)	BOGOTÁ DC
CASA APONTE	MARCELA ANGEL SAMPER	VILLETA (CUNDINAMARCA)
CASA MONROY	ENRIQUE GÓMEZ GRAU, LUIS CALDERÓN GARCÍA	BOGOTÁ DC
COLEGIO PALERMO	ALBERTO IVÁN CORREA HERRÁN	BOGOTÁ DC
COLEGIO DISTRITAL MARIA MERCEDES CARRANZA	CONSORCIO ARQUITECTURA Y EDUCACION URBANA + DIEGO SUÁREZ BETANCOURT	BOGOTÁ DC
CONJUNTO RESIDENCIAL JARDÍN ECUESTRE	SERGIO TRUJILLO JARAMILLO	PEREIRA
CENTRO COMERCIAL CARIBE PLAZA	TAMAYO MONTILLA ARQUITECTOS	CARTAGENA (BOLÍVAR)
PARQUE CULTURAL DEL CARIBE	GIANCARLO MAZZANTI, CARLOS	BARRANQUILLA

	HERNANDEZ, RAFAEL ESGUERRA	(ATLANTICO)
COLEGIO PORFIRIO BARBA JACOB	LEONARDO ALVAREZ YEPES	BOGOTÁ DC
JARDIN INFANTIL EL PORVENIR	GIANCARLO MAZZANTI SIERRA	BOGOTÁ DC
CASA V	PLANB (FELIPE MESA) MAZZANTI ARQUITECTOS (GIANCARLO MAZZANTI)	BOGOTÁ DC
PLANTA PVC GERFOR	CONVEL S.A. JUAN JOSÉ ESCOBAR Y HERNAN DARÍO MUÑOZ	BOGOTÁ DC
CENTRO DE ARTES - COLEGIO LOS NOGALES	DANIEL BONILLA RAMÍREZ	BOGOTÁ DC
CAMARA DE COMERCIO SEDE CHAPINERO	DANIEL BONILLA RAMÍREZ	BOGOTÁ DC
OMEGA BLOCK - COLEGIO ANGLO	DANIEL BONILLA RAMIREZ	BOGOTÁ DC
BIBLIOTECA PÚBLICA DE VILLANUEVA	CARLOS MEZA, ALEJANDRO PINYOL, GERMÁN RAMÍREZ, MIGUEL TORRES	VILLANUEVA (CASANARE)
GIMNASIO SAUCARÁ	SERGIO HERNAN CÁCERES	BUCARAMANGA (SANTANDER)
COMEDOR ESCOLAR SALESIANO	JUAN MANUEL VILLA CARRERO	CÚCUTA (NORTE DE SANTADER)
CASA EN VILLA DE LEYVA	GULLERMO FISCHER ARQUITECTO	VILLA DE LEYVA (BOYACÁ)
ESTUDIO CHOW	MANUEL VILLA	VILLA DE LEYVA (BOYACÁ)
CASA SAMANES	JUAN MANUEL VILLA CARRERO	CÚCUTA (NORTE DE SANTADER)
POLIEDRO HABITABLE	MANUEL VILLA	BOGOTÁ D.C
CASA LA PETRA	MANUEL ANTONIO GUERRERO	GUASCA (CUNDINAMARCA)
EDIFICIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA - Edificio Luís Carlos Sarmiento	CAMILO AVELLANEDA	BOGOTÁ D.C
EDIFICIO DE OFICINAS / TORRE	MAURICIO ROJAS, GERMAN	BOGOTÁ D.C

PROKSOL	RODRIGUEZ, LUIS M. RODRIGUEZ	
WOK – MUSEO NACIONAL	GULLERMO FISCHER ARQUITECTO	BOGOTÁ D.C
CASA MONTE ALTO	YVONNE CAHN-SPEYER WELLS - CARLOS AGUDELO VERA	TABIO (CUNDINAMARCA)
CENTRO DEPORTIVO UNIVERSIDAD DE LO ANDES	FELIPE GONZÁLEZ PACHECO MEJIA	BOGOTÁ D.C
CASAS MELLIZAS	FELIPE GONZÁLEZ PACHECO MEJIA	BOGOTÁ D.C
CASA PLIEGUES	FERNANDO BERNAL	BOGOTÁ D.C
EDIFICIO CARLOS PACHECO DE VIA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES	DANIEL BERMUDEZ SAMPER	BOGOTÁ D.C
CASA EN ANAPOIMA	CHRISTIAN BINKELE PELUFFO	ANAPOIMA (CUNDINAMARCA)
CASA METÁLICA	IVAN BAQUERIZO VALDIVIESO, CAROLINA ECHEVERRI BURKCHARDT	BOGOTÁ D.C
UNIDAD DEPORTIVA CAMPUS LA NUBIA UNIVERSIDAD NACIONAL SEDE MANIZALES	CRISTINA EMILIA ECHEVERRI, ANGELA MARÍA VÉLEZ, MARGARITA MARÍA SIERRA, CLAUDIA LUCÍA RUEDA, GERMÁN VARGAS, ANDRÉS FELIPE MARTÍNEZ	MANIZALES (CALDAS)
EDIFICIO EL OASIS AMPLIACION CIUDADELA COMERCIAL UNICENTRO CALI	CADAVID ARQUITECTOS (JUAN FELIPE CADAVID VASQUEZ)	CALI (VALLE DEL CAUCA)
CASA B	ANDRES FELIPE COLONIA	CALI (VALLE DEL CAUCA)
CENTRO ADMINISTRATIVO MUNICIPAL DE YUMBO (CAMY)	JORGE ALEXIS VIVEROS LOPEZ, JUAN CARLOS TELLO COBOS, ALEXANDER BURBANO CASTRO	YUMBO (VALLE DEL CAUCA)
HALL ACCESO NORTH POINT	DANIEL BONILLA RAMIREZ	BOGOTÁ D.C
INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA DEL SOCORRO, ALCALDÍA DE MEDELLÍN	IVÁN LEONARDO FORGIONNI, ANDRÉS MONTOYA (EMPRESA DE DESARROLLO URBANO DE MEDELLÍN – EDU Gustavo Restrepo)	MEDELLÍN (ANTIOQUIA)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CRUZ, ALCALDÍA DE MEDELLÍN	LUIS JULIÁN CARMONA(EMPRESA DE DESARROLLO URBANO DE MEDELLÍN – EDU Gustavo Restrepo)	MEDELLÍN (ANTIOQUIA)
CIUDADELA EDUCATIVA LA VIDA	JAVIER VERA ARQUITECTOS	COPACABANA (ANTIOQUIA)
COMPLEJO ACUÁTICO JUEGOS SURAMERICANOS MEDELLÍN 2010, UNIDAD DEPORTIVA ATANASIO GIRARDOT	PAISAJES EMERGENTES (EDGAR MAZO, SEBASTIAN MEJIA, LUIS CALLEJAS	MEDELLÍN (ANTIOQUIA)
CASA DE LA LUZ	ARQ. EDGAR MAZO	BELLO (ANTIOQUIA)
ESCENARIOS DEPORTIVOS JUEGOS SURAMERICANOS MEDELLÍN 2010, COLISEOS UNIDAD DEPORTIVA ATANASIO GIRARDOT	PLANB (FELIPE MESA) MAZZANTI ARQUITECTOS (GIANCARLO MAZZANTI)	MEDELLÍN (ANTIOQUIA)
CENTRO DE CONVENCIONES ABURRÁ SUR	JUAN CARLOS UPEGUI RUIZ	ITAGUÍ (ANTIOQUIA)
CASA RESTREPO	JUAN PABLO CARDONA	SANTAFÉ DE ANTIOQUIA (ANTIOQUIA)
CASA EN EL EMBALSE	JUAN CAMILO LLANO, CARLOS ANDRES HOLGUÍN	EL RETIRO (ANTIOQUIA)
CASA RV	CAMILO ANDRÉS MEJÍA BRAVO, ANDRÉS FELIPE MESA TRUJILLO, ALEJANDRO RESTREPO MONTOYA	MEDELLÍN (ANTIOQUIA)
COLEGIO SANTO DOMINGO SAVIO	OBRA NEGRA ARQUITECTOS, CARLOS PARDO, NICOLÁS VÉLEZ, MAURICIO ZULUAGA.	MEDELLÍN (ANTIOQUIA)
COLEGIO LA INDEPENDENCIA	FELIPE URIBE DE BEDOUT	MEDELLÍN (ANTIOQUIA)
CHUCURÍ	CATALINA CÁRDENAS ARQUITECTOS	GUARNE (ANTIOQUIA)
CAFÉ DEL BOSQUE	LORENZO CASTRO, ANA ELVIRA VÉLEZ, ARQUITECTOS	MEDELLÍN (ANTIOQUIA)
CASA BARRIENTOS	FELIPE URIBE DE BEDOUT	ANTIOQUIA
FORMULACION DE LA MALLA VIAL INTERMEDIA PARA BOGOTA	CAMILO SANTAMARIA G	BOGOTÁ DC

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL POT ARMENIA	ALCALDIA DE ARMENIA, SECRETARÍA DE PLANEACIÓN	ARMENIA (QUINDÍO)
KANKAWARCA	VARON Y DEL CASTILLO	MAGDALENA
RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO HISTÓRICO DE SANTAMARTA	CARLOS CABAL HIDALGO	SANTA MARTA (MAGDALENA)
SALENTO	CONTEXTO URBANO	ANTIOQUIA
EDIFICIO AVIGNÓN	OBRA NEGRA ARQUITOS, CARLOS PARDO, NICOLÁS VÉLEZ, MAURICIO ZULUAGA	MEDELLÍN (ANTIOQUIA)
SERRANÍAS CASAS	MARIA CRISTINA VÉLEZ	RIONEGRO (ANTIOQUIA)
CONSOLIDACIÓN HABITACIONAL Y RECUPERACIÓN AMBIENTAL EN LA QUEBRADA JUAN BOBO	EDU – Municipio de Medellín: Dirección del proyecto: Carlos Alberto Montoya Correa Coordinación del proyecto: Claudia Juliana Portillo Rubio Arquitectos: Oscar Montoya González, Alex Andrés Correa Gutiérrez, Giovanni Marín Silva Javier Esteban Henao Herrera (EMPRESA DE DESARROLLO URBANO DE MEDELLÍN – EDU Gustavo Restrepo)	MEDELLÍN (ANTIOQUIA)
ALBEAR DE SUBA, ETAPA II	CAMILO SANTAMARÍA G.	BOGOTÁ DC
CONJUNTO RESIDENCIAL EL TRIUNFO ETAPA I	CAMILO SANTAMARÍA G.	BOGOTÁ DC
EDIFICIO RIVERA DE SANTA INÉS	JUAN GUILLERMO CLEVES	BOGOTÁ DC
MIRANDA, APARTAMENTOS, CIUDADELA EL RECREO	JUAN DIEGO PINZÓN Y GLORIA SERNA	BOGOTÁ DC
GRAN RESERVA DE CHABBLIS	MARIA TERESA LEÓN	BOGOTÁ DC
CONJUNTO RESIDENCIAL PIEMONTE	ANGELICA CARBONE RODRÍGUEZ - MARGARITA RODRÍGUEZ DUARTE	FLORIDABLANCA (SANTANDER)
TORRE PICASSO	JAVIER VERA ARQUITECTURA Y URBANISMO	BUCARAMANGA (SANTANDER)
CONJUNTO RESIDENCIAL VALVERDI	ANGELICA CARBONE RODRIGUEZ - MARGARITA RODRIGUEZ	BUCARAMANGA (SANTANDER)

	DUARTE	
EDIFICIO SAN SAN FERNANDO	BENJAMÍN BARNEY	CALI (VALLE DEL CAUCA)
EDIFICIO VIOLONCELLO	OBERLANDER ARQUITECTOS	BOGOTÁ DC
NIQUIA	LORENZO CASTRO	BOGOTÁ DC
RIO APARTAMENTOS	JOE DELGADO - ANDRÉS COLONIA	CALI (VALLE DEL CAUCA)
ALUMBRADO NAVIDEÑO EPM	HORACIO VALENCIA CORRALES (EMPRESAS PÚBLICAS DE MEDELLÍN)	MEDELLÍN (ANTIOQUIA)
COMPAÑÍA NACIONAL DE CHOCOLATES, OFICINAS	MARCELA VILLEGAS ARANGO	MEDELLÍN (ANTIOQUIA)
ESTUDIO ARQUITECTURA	FELIPE URIBE DE BEDOUT	MEDELLÍN (ANTIOQUIA)
OFICINAS BANCOLOMBIA NUEVA SEDE MEDELLIN	STUDIO SUR LTDA.	MEDELLÍN (ANTIOQUIA)
FOUR POINTS BY SHERATON	FREDDY CLAVIJO	CALI (VALLE DEL CAUCA)
TORRE BOSQUE IZQUIERDO APARTAMENTO 2303	GONZALO CANO	BOGOTÁ DC.
CHAIRAMA SPA	GIANCARLO MAZZANTI Y JUAN FELIPE MESA RICO	BOGOTÁ DC.
PUNTOS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA	CAMILO DELGADILLO, JUAN MELO	BOGOTÁ DC.
REMODELACIÓN CENTRO COMERCIAL UNICENTRO BOGOTÁ	CONVEL S.A. - CENTRO COMERCIAL UNICENTRO	BOGOTÁ DC
MUSEO DEL ORO DE BOGOTÁ	EFRAÍN RIAÑO, FERNANDO DE LA CARRERA, GERMÁN RAMÍREZ, LUIS FERNANDO RAMÍREZ, SERGIO GARCÍA, ÁLVARO BOHÓRQUEZ, GINA URAZÁN	BOGOTÁ DC.
ESTACION DEL TREN DE ZIQAUIRÁ	GUSTAVO MURILLO SALDAÑA	ZIQAUIRÁ
PALACIO ECHEVERRY CASA D	GUSTAVO MURILLO SALDAÑA	BOGOTÁ DC
RESTAURACION CASA JORGE ELIÉCER GAITÁN	CARLOS ARTURO PIÑEROS	BOGOTÁ DC

RESTAURACIÓN PLAZA DE MERCADO DE LAS CRUCES	MAX OJEDA GOMEZ	BOGOTÁ DC
RESTAURACIÓN CASA BARRIENTOS	ALVARO SIERRA JONES	MEDELLÍN (ANTIOQUIA)
RECONVERSIÓN DE TALLERES ROBLEDO MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLÍN	ANA PATRICIA GOMEZ JARAMILLO, JORGE MARIO GÓMEZ, FABIO ANTONIO RAMÍREZ, UTOPIÁ	MEDELLÍN (ANTIOQUIA)
RESTAURACIÓN INTEGRAL CLAUSTRO DE SANTA CLARA	MAX OJEDA Y NÉSTOR VARGAS P.	BOGOTÁ DC
BIBLIOTECA CENTRAL, EDIFICIO 102, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA	CAMILO AVELLANEDA	BOGOTÁ DC
CASA EL PEÑÓN	CATALINA DÍAZ HADAD	CALI (VALLE DE CAUCA)
CENTRO EMPRESARIAL 128	CONTEXTO URBANO S.A.	BOGOTÁ DC
ANANDA HOTEL BOUTIQUE	AARON COHEN, FANNY ROSENBAUN LEVNER, JORGE ALBERTO URIBE	CARTAGENA (BOLÍVAR)
CASA ONIRI	CAMILO HOLGUÍN - ANDRÉS RUBIO	BARICHARA (SANTANDER)
RESTAURACIÓN DE LA CASA VARGAS MONUMENTO NACIONAL, Y SU ADECUACION FUNCIONAL COMO MUSEO DE LA BATALLA DEL PANTANO DE VARGAS	NESTOR VARGAS PEDROZA CESAR AUGUSTO ACOSTA F.	BOYACÁ
RESTAURACIÓN TEATRO ZULIMA	ARTURO COGOLLO	CÚCUTA (NORTE DE SANTANDER)
PARQUE CIUDAD DEL RÍO, PLAN PARCIAL SIMESA	s+a arquitectos, GIOVANNA SPERA, JUAN ESTEBAN ARTEAGA	MEDELLÍN (ANTIOQUIA)
CARRERA 70 Y UNIDAD DEPORTIVA ATANASIO GIRARDOT	Presentó: Gustavo Restrepo + Taller de Diseño Urbano EDU – Coordinadores: Arq. John Octavio Ortiz Lopera y Arq. Mauricio Mendoza Martínez – Arquitectos: Joanna Vélez García, Pablo Báez Sandoval, Gustavo Ramírez Mejía, Lina Marcela Arrubla, Víctor Hugo García Restrepo, Julián Esteban Gómez Carvajal.(EMPRESA DE	MEDELLÍN (ANTIOQUIA)

	DESARROLLO URBANO DE MEDELLÍN – EDU Gustavo Restrepo)	
PERÍMETRO DEL JARDÍN BOTÁNICO DE MEDELLÍN	LORENZO CASTRO, ANA ELVIRA VÉLEZ	BOGOTÁ DC
JARILLÓN LAGO SOCHAGOTA	CÉSAR ACOSTA	PAIPA (BOYACÁ)
PLAN DE ADECUACIÓN DE ACCESIBILIDAD Y ESPACIO PÚBLICO TINJACÁ, BOYACÁ	WILLIAM RODRÍGUEZ	TINJACÁ (BOYACÁ)
PEATONALIZACIÓN AV. COLOMBIA	JUAN CAMILO SANTAMARÍA, LORENZO CASTRO	SAN ANDRÉS
RONDA DEL RIO SINÚ, MARGEN DERECHA	JULIO JOSÉ PARRA - CARLOS ALFREDO VILLAMARÍN	MONTERÍA (CÓRDOBA)

El Comité Nacional de Selección, valora la amplia participación de los arquitectos y profesionales en esta edición de la Bienal, y reconoce el significado que tiene su voluntad de exponer públicamente sus trabajos y obras, como instrumento para fomentar la evaluación y crítica sobre lo que hacemos los arquitectos. La Bienal es un mecanismo plural, abierto y selectivo, que ofrece condiciones de igualdad y claridad de información para que mediante la participación de las obras y trabajos producidos por los arquitectos en el país, construyamos un balance colectivo sobre nuestra arquitectura y sus desarrollos.

El Comité Nacional de Selección ha realizado una selección de obras y trabajos, que privilegia la promoción y exhibición de obras que por su calidad y trascendencia colectiva, son representativas de la calidad de los arquitectos colombianos. Con base en el material seleccionado, se representa un conjunto de obras que significan convergencia, integración y proyección de nuestra arquitectura y caracteriza la más alta calidad de nuestro gremio profesional.

Los seis (6) Comités Regionales de Selección, instancias representativas de la diversidad nacional han sido conformados por las Regionales de la Sociedad Colombiana de Arquitectos, agrupadas de la siguiente forma:

Región I: Bolívar, Atlántico, Magdalena, Cesar, Guajira y San Andrés.

Región II: Valle del Cauca, Caldas, Risaralda, Quindío y Tolima

Región III: Caquetá, Cauca, Nariño, Amazonas y Huila

Región IV: Antioquia, Córdoba, Sucre y Chocó,

Región V: Boyacá, Santander, Norte de Santander, Arauca, Casanare y Meta

Región VI: Bogotá y Cundinamarca

En todas las regionales del país se programó el recibo de obras y trabajos que fueron entregados a cada Comité Regional de Selección. Como instancia aclaratoria de las dificultades que se presentaron, procedió la Presidencia Nacional de la Sociedad Colombiana de Arquitectos en Bogotá.

Los seis (6) Comités Regionales trabajaron entre los días 09 al 11 de mayo, y entregaron el acta pública correspondiente, las cuales fueron publicadas y enviadas al Comité Nacional de Selección en la Presidencia Nacional en Bogotá.

Todas las apelaciones recibidas fueron tramitadas de acuerdo con la convocatoria. El Comité reconoce la masiva participación de los arquitectos en las distintas categorías de la presente edición de la Bienal (cerca de 500 trabajos), y seleccionó los que a su juicio consideró más representativos dentro del amplio panorama de actuación de los profesionales nacionales.

El Comité Nacional de Selección, consideró como elementos para su análisis, los siguientes:

- Determinar y elegir los trabajos que presentaran niveles de excelencia, con el más alto estándar de calidad comparada con la muestra total, que fueran sobresalientes en las distintas categorías, con el fin de entregar para la evaluación del Jurado, un número consistente de trabajos (cerca de un 25% del material participante en la Bienal).
- Que la muestra evaluada, contiene también entre las obras y trabajos no seleccionados, condiciones de calidad variados muy importantes, que demuestran que nuestro país tiene una media profesional importante.
- Reconocer en la Bienal la participación desde diversas regiones del país, que complementan la mayoritaria y tradicional desde las grandes ciudades.
- Valorar además proyectos y trabajos representativos en cada una de las modalidades y categorías, que de alguna manera aporten de manera significativa y singular, al desarrollo de la arquitectura, al contexto en que se insertan, privilegiando el interés colectivo y cumpliendo asimismo con la función social de la profesión.
- Que la intensa labor realizada por el Comité es fundamental para que el Jurado pueda deliberar con base en un número razonable de proyectos de acuerdo con el plazo establecido, y que en su autonomía, si así lo considera, podrá incluir otros trabajos no seleccionados por el Comité nacional o excluir otros ya escogidos.
- Que los proyectos a ser incluidos en definitiva en la Bienal, serán establecidos solamente al finalizar el proceso por parte del Jurado.
- Buscar en la selección, una muestra representativa y amplia como panorama de la producción arquitectónica nacional, entre las obras y trabajos participantes.

En las categorías de Proyecto Arquitectónico, Diseño Urbano y Vivienda Colectiva y Hábitat, independientemente del programa, escala, costo o tendencia formal, privilegió la claridad de propósito, la excelencia y calidad en su diseño y ejecución así como la coherencia de la obra con sus propósitos y el contexto.

En el caso de la categoría de Investigación, Teoría y Crítica se privilegió en investigación, el rigor investigativo, traducido en la adecuación metodológica a los objetivos de la investigación y en la calidad de los resultados de las mismas. Igualmente se identificó la calidad de la argumentación y sus aportes conceptuales, así como la innovación en la propuesta.

En el caso de Divulgación y Publicaciones, se valoró en función de la estrategia y del medio empleado, la calidad en los contenidos y la forma de difusión, el impacto en la comunidad y su potencial para fomentar la calidad de la arquitectura colombiana.

En la categoría Intervención en el Patrimonio se privilegió el respeto y forma de valoración del bien patrimonial, la adecuación técnica en la intervención y la calidad de la obra final así como la innovación y trascendencia de sus aportes al desarrollo de esta vital área del desempeño profesional de los arquitectos.

En la categoría de Ordenamiento Urbano y Regional se valoró la respuesta de los trabajos al bien común, en términos sociales, económicos, ambientales, culturales y su contribución al desarrollo territorial de un país con crecientes demandas de calidad y sostenibilidad en sus áreas urbanas y el territorio en general.

En la categoría Vivienda Colectiva y Hábitat, resalta la limitada participación recibida en proporción a la magnitud de obras que se producen en el país, expresa su preocupación por la mínima participación de la

vivienda colectiva de interés social y la muy limitada experimentación que se evidencia en el país. Es claro el contraste que se presenta con el panorama en el apartado de vivienda individual, en el cual hubo una amplia y diversa participación, con lo cual se deduce que en Colombia aún no se ha dado un paso que nuestras ciudades y la sociedad están esperando, para que la calidad de nuestros entornos urbanos, esté fundamentada también en la vivienda como elemento esencial del hábitat.

El Comité Nacional de Selección, reconoce en la muestra de la XXII Bienal Colombiana de Arquitectura, un alto nivel de calidad general del material evaluado, como evidencia de la trascendencia que tiene este evento como oportunidad para presentar y conocer aspectos representativos de la práctica profesional en el país y mecanismo de emulación entre la diversidad de nuestra producción profesional, consecuente con la propia diversidad de nuestro país.

El Comité valoró con especialmente énfasis, el papel de nuestra arquitectura actual en la transformación positiva de los entornos urbanos colombianos, como oportunidad para construir ciudades incluyentes, con oportunidades para un desarrollo humano más digno y con mejor calidad de vida para todos.

El Comité Nacional de Selección informa, que conoció y analizó todo el material presentado a su consideración, con plena independencia y autonomía y que los resultados contenidos en el acta correspondiente, fueron producto del consenso entre sus integrantes.

Para constancia se firma en la ciudad de Bogotá DC por los integrantes del Comité Nacional de Selección, el 18 de mayo de 2010,

Valentina Mejía Amézquita, SCA Risaralda, (Firmado)

Francisco Ramírez Potes, SCA Valle del Cauca, (Firmado)

Carlos Bell Lemus, SCA Atlántico, (Firmado)

Germán Suárez Betancourt, Ex - Presidente Nacional SCA, (Firmado)

Mauricio Uribe González, SCA Bogotá Cundinamarca, (Firmado)

Jorge Pérez Jaramillo, SCA Antioquia, (Firmado)

* Los créditos aquí publicados son los que aparecen relacionados en los documentos que se registraron en la SCA, si tiene alguna observación remítala al correo bienal2010@sca-pn.org