

# convivE VI

COMUNIDADES INDÍGENAS ECONOMÍA POST-MINERA Y URBANISMO  
SOSTENIBLE, URIBIA 2050

## ACTA DE JUZGAMIENTO

Los abajo firmantes, miembros del jurado calificador del concurso convivE VI, reunidos en la ciudad de Bogotá los días 23, 24 y 25 de enero del 2012, recibieron de parte del coordinador del concurso 49 proyectos provenientes de 24 facultades de arquitectura de Colombia, Ecuador y Venezuela. Uno de los proyectos identificado con el código OP3 fue rechazado por no cumplir con todos los requisitos del concurso. En consecuencia el jurado evaluó los 48 proyectos restantes de los cuales seleccionaron 11 para ser evaluados en una segunda ronda. Esos proyectos fueron los identificados con los siguientes códigos:

**NC6, CJ2, ZA1, ZB2, KZ4, HZ2, MF8, CH4, DD5, KA2, NB1.**

De esta segunda ronda se escogieron 5 proyectos finalistas y sobre ellos se produjo el fallo definitivo.

Los criterios de selección y premiación, además de cumplir con las bases del concurso, fueron los siguientes:

- a. Una visión prospectiva del territorios de la Guajira, que tenga en cuenta la preservación de los valores naturales, las tradiciones culturales de la comunidad Wayuu y el desarrollo de potenciales de diferente orden, en lo económico, cultural y ambiental.
- b. Una propuesta coherente de crecimiento urbano para la cabecera municipal de Uribí que tenga en cuenta las preexistencias geográficas y urbanísticas en la definición de una morfología urbana coherente.
- c. Un planteamiento de agrupación de viviendas que tenga en cuenta los patrones de asentamiento propios de la Guajira.
- d. Un prototipo flexible de vivienda, adaptable a distintas situaciones habitacionales, mediante el manejo de los componentes arquitectónicos de la vivienda: Habitación, Cocina, Enramada, Unidad sanitaria, y con un buen manejo de las condiciones ambientales, de los materiales propios de la región y de nuevas tecnologías apropiadas.

En consecuencia el jurado decidió otorgar los siguientes premios y menciones:

Primer premio: **Proyecto NC6**  
Segundo Premio: **Proyecto CJ2**  
Tercer Premio: **Proyecto ZA1**

Primera Mención: **Proyecto ZB2**  
Segunda Mención: **Proyecto KZ4**

Los siguientes son los comentarios de cada uno de estos proyectos:

**Proyecto NC6:** El aprovechamiento del potencial del Yotojoro como base de una economía futura de la región

- El modelo de crecimiento urbano propuesto en forma de franjas ambientales en donde se ubican las rancherías existentes alternadas con franjas de nuevos desarrollos urbanísticos, que tejen la ciudad con el paisaje
- El prototipo de la vivienda formada por los volúmenes de habitación y cocina articulados por la enramada
- El estudio de cerramientos diferenciados para cada tipo de espacio: Adobe para las habitaciones, adobe y Yotojoro para la cocina y Yotojoro para la enramada.

**Proyecto CJ2:** Un buen planteamiento prospectivo de la Guajira como parte del sistema portuario de la Costa Caribe colombiana y el estudio de la variación en el tiempo de los indicadores económicos entre el 2011 y el 2050

- La definición como límite del crecimiento de la cabecera municipal de Uribia de un borde semiurbano que permite el ingreso del paisaje a la ciudad y de esta al paisaje.
- El planteamiento del desarrollo progresivo de la agrupación de vivienda en torno a un espacio central, que plantea la tipología de los patrones de asentamiento Wayuu.
- El tratamiento diferenciado de los cerramientos de cada espacio: Bloque de tierra en las habitaciones, muro en celosía en la cocina y paneles tejidos que recuerdan las tramas de los textiles Wayuu.

**Proyecto ZA1:-** Un Planteamiento territorial sencillo que respeta la integridad de la alta Guajira con senderos de bajo impacto que se conectan con los puntos focales de la media Guajira.

- Un planteamiento de la cabecera municipal de Uribia en forma libre articulado por la prolongación de algunas vías existentes.

- El planteamiento de tres tipos de vivienda utilizando los mismos elementos arquitectónicos ya descritos.

- En la propuesta de implantación de los lotes se permite ubicar las viviendas de manera diferenciada acomodándose a la orientación óptima en cada caso.

**Proyecto ZB2:** Un buen esquema organizativo del conjunto de viviendas en torno a un espacio central

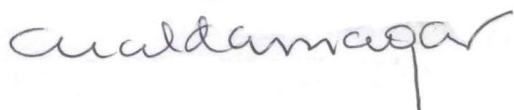
- El planteamiento de la vivienda formada por dos bloques claramente definidos, uno de habitación y el otro de servicios separados por un espacio abierto en el que se incorpora la enramada

**Proyecto KZ4:** Un esquema claramente definido en el que se distingue un bloque habitacional cerrado y otro bloque abierto en donde se ubican los servicios y la enramada. Estos dos, unidos por un corredor cubierto.

Para constancia se firma en la ciudad de Bogotá a los 25 días del mes de Enero de 2012.

Handwritten signature of Carlos González Lobo in black ink. The signature is written in a cursive style, with the first letter 'C' being particularly large and stylized.

ARQ. CARLOS GONZÁLEZ LOBO

Handwritten signature of Alberto Saldarriaga Roa in black ink. The signature is written in a cursive style, with the first letter 'A' being particularly large and stylized.

ARQ. ALBERTO SALDARRIAGA ROA

Handwritten signature of Yalmar Vargas in black ink. The signature is written in a cursive style, with the first letter 'Y' being particularly large and stylized.

ARQ. YALMAR VARGAS