

Visión Técnico-Cultural de la Vivienda Llanera

Una Semblanza de la Orinoquia Colombiana





Visión Técnico-Cultural **de la Vivienda Llanera**

Una Semblanza de la Orinoquia Colombiana

Arq. Sandra Lorena Cruz Quintero





ORINOQUIA

- Conocida comúnmente como los Llanos Orientales o simplemente «El Llano», debido a su topografía.
- Recibe el nombre de Orinoquía por que la mayor parte de los ríos que la riegan desembocan en el Orinoco
- Desde la Cordillera Andina, hidrográficamente hace parte del Río Orinoco y sabanas naturales y boscosas como: Arauca y el sur del Vichada.





ORINOQUIA

- La Orinoquía con fines agropecuarios comenzó hace más de 1 siglo, sobre los ríos: Metica, Upia, y Ariari, donde se crearon centros poblados: Villavicencio, Pto. López, consolidándose como asentamientos humanos





ORINOQUIA

- En esta región predomina la población indígena. El pensamiento mítico sigue constante y representa la más larga y autentica tradición cultural.
- En la actualidad un gran porcentaje de la población, conserva las tradiciones ancestrales, mientras que la otra se ha influenciado por los procesos de colonización, que básicamente se ven impactados culturalmente a raíz de las exploraciones petroleras. Se presentaron cambios sociales relevantes en el contexto urbano que generan desplazamientos.





VIVIENDA:

La vivienda rural ha venido presentando una serie de cambios físicos y espaciales en los últimos años, que en esencia reflejan el intercambio cultural de los pueblos que residen en el municipio, es decir, del indígena, del colono y del campesino.

Estos cambios hacen referencia, principalmente, a dos aspectos; el primero se refiere a los materiales y el segundo a la configuración y distribución del espacio la vivienda.



Casas de una Comunidad Indígena

VIVIENDA:

Los materiales predominantes hasta hace poco tiempo eran los de la región como el moriche, la madera y la tierra, ahora, se están introduciendo otro tipo de materiales tales el zinc, el bloque y el cemento, materiales foráneos que no en todos los casos resuelven de manera adecuada las necesidades habitacionales y sociales, especialmente las de las comunidades indígenas.



VIVIENDA:

En la actualidad en la distribución interior y exterior de la vivienda se ha incluido el baño y la cocina al interior de la misma, la subdivisión interior en un determinado número de habitaciones, y en el mobiliario de los mismo.

La vivienda indígena y la campesina o colona han venido tipificándose y perdiendo identidad, diferenciándose la una de la otra; pero lo que sí claro, es que estos cambios no están mejorando las condiciones habitacionales, por el contrario, están generando pérdidas y malestares especialmente en lo cultural y en lo social.





VIVIENDA:

Solución de vivienda ancestral:

Como solución al tema de conservación cultural ancestral se plantea el tipo de arquitectura de «Vivienda Palafítica», la cual busca acomodarse al espacio, las circunstancias y a las condiciones naturales, propias de esta región respondiendo a la **prevención del riesgo**.





VIVIENDA: Solución de vivienda ancestral:



El diseño de la Casa Primavera está basado en 3 puntos fundamentales:

- 1** Arquitectura consciente
- 2** Construcción eficiente e industrializada
- 3** Calidad y economía

Es una vivienda que se ensambla y termina en 10 días.

El diseño cumple Norma NSR-10.

Viene con mesón post-formado o en acero inoxidable, estufa 4 puestos a gas, lavaplatos en acero.

La casa permite y propone un crecimiento a futuro en tres etapas.



VIVIENDA: Solución de vivienda ancestral:

Proceso Constructivo:





VIVIENDA: Solución de vivienda ancestral:

Proceso Constructivo:





VIVIENDA: Solución de vivienda ancestral:

Proceso Constructivo:





VIVIENDA: Solución de vivienda ancestral:

Resultado:





VIVIENDA: Solución de vivienda ancestral:

Resultado:





¡GRACIAS!

